

Эксперт-курс «Искусство эпохи барокко и классицизма. XVII-XVIII вв.»

Курс включает 15 лекционных занятий продолжительностью по 3 часа с перерывом на кофе-брейк

Авторский курс Светланы Ковалевской «Искусство эпохи барокко и классицизма. XVII-XVIII вв.» знакомит слушателей программы с двумя крупнейшими антагонистическими стилями: барокко и классицизм. Охватим мысленным взором характерные архитектурные пространства и формирующие их объекты, архитектурно-скульптурные ансамбли. Поразмышляем над живописными исканиями мастеров исследуемого временного периода. Перед нами предстанет творчество Мадерны, Виньолы, Бернини, Борромини, Караваджо, Рубенса, Риберы, Сурбарана, Веласкеса, Халса, Рембрандта, «малых голландцев», делфтской школы, Пуссена, Лоррена, Жирардона, Куазево, Иниго Джонса, Кристофера Рена, Джона Ванбру, Ватто, Буше, Фрагонара, Шардена и Греза, Хогарта, Рейнолдса, Гейнсборо, а также мастеров петровского барокко, елизаветинского барокко, екатерининского классицизма и не только.

*Автор курса – Светлана Ковалевская,
искусствовед, историк искусства*

Программа:

- 1. XVII век. Общая характеристика эпохи. «Революция около 1600 года».**
Караваджо, болонский академизм.
- 2. Архитектура, скульптура, живопись барокко.**
Рим – ведущий центр. Перестройка Рима. Творчество Карло Мадерны, Виньолы, Лоренцо Бернини, Франческо Борромини.
- 3. Фламандское барокко. Рубенс и его школа.**
- 4. «Золотой век» испанской живописи.**
Хусепе де Рибера, Сурбаран, Веласкес.
- 5. Голландская живопись XVII века.**
«Малые голландцы», художественный рынок и система жанров голландской живописи.
- 6. Голландская живопись XVII века.**
Халс, Рембрандт, Делфтская школа.
- 7. Живопись, скульптура и архитектура Франции XVII века.**
От маньеризма – к барокко и классицизму. Ансамбль Во-ле-Виконт, Версаль. Живопись Никола Пуссена, Клода Лоррена. Скульптура Жирардона, Куазево.
- 8. Англия XVII века. Архитектура:** Иниго Джонс, Кристофер Рен, Джон Ванбру.

9. XVIII век. Общая характеристика эпохи.

Барокко в Италии. Художественные школы Рима, Неаполя и Венеции.

10. Рококо во Франции. Ватто, Буше, Фрагонар. Творчество Шардена, Греза.

11. Французское искусство второй половины XVIII века. От рококо к неоклассицизму.

12. Английское искусство XVIII века. Архитектура Англии – классицизм, неоготика, барокко. Английское палладианство. Английский пейзажный парк. Английская школа живописи: Хогарт, Рейнолдс, Гейнсборо.

13. Немецкое и австрийское барокко и рококо. Резиденции правителей – парадные и увеселительные, парки, церковное искусство. Центры придворной культуры, их разнообразие.

14. Искусство барокко, рококо и классицизма в России в XVIII веке. Деятельность европейских мастеров в России. Петровское барокко, елизаветинское барокко, екатерининский классицизм. Палладианство в России. Россика. Европейская живопись и портретная традиция в России.

15. Рубеж XVIII–XIX веков — особая эпоха европейской культуры.

Сентиментализм, предромантизм и романтизм.

